ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "CHINI-MICHELANGELO"
PROGRAMMA SVOLTO
DISCIPLINA SCIENZE UMANE
CLASSE 3 sez A Liceo Economico-sociale A.S. 2025/2026
DOCENTE Anna Bertolucci
TESTI ADOTTATI:
La Cecla- Nicola- "Culture in viaggio"- Zanichelli
Volontè-Lunghi-Magatti-Mora- "Sociologia"- Einaudi
Matera- Biscaldi-"Metodologia della ricerca"- Marietti

Antropologia culturale

Che cos'è l'antropologia: vocazione, metodo, strumenti

Che cos'è l'antropologia. Il metodo antropologico. L'antropologia del mondo contemporaneo. Una scienza delle differenze umane. L'approccio relativista. Lo sguardo da lontano. Funzione dialogica e critica riflessiva. Universalismo e particolarismo. L'ipotesi di Whorf sull'incommensurabilità delle culture. Approccio emico ed etico. Il metodo antropologico: osservazione partecipante, ricerca sul campo e studi di Malinowski. I diari e il superamento di Malinowski. Gli informatori. La pazienza, i silenzi, saper sbagliare.
Gli strumenti dell'antropologia: prima, durante e dopo il lavoro sul campo. Scrivere le culture.

Antropologia: la scienza delle culture

La storia dell'antropologia: la nascita e i fondatori. L'evoluzionismo unilineare: Tylor, Morgan. Franz Boas e il diffusionismo. Il funzionalismo: Malinowski e il kula. L'etnologia: Marcel Mauss e il valore del dono. Lo strutturalismo francese: Levi-Strauss. L'antropologia marxista in Italia. L'interpretativismo : Clifford Geertz. La svolta postmoderna. Meticciato e creolizzazione.

Il viaggio e l'incontro con l'altro

La centralità del viaggio in antropologia. Erodoto e la cultura greca sullo straniero. Le componenti del viaggio. Viaggio ed etnocentrismo religioso. Marco Polo e l'esperienza dello spaesamento. Le esplorazioni: i missionari. Viaggi immaginati. Viaggio come rito di passaggio. La nascita del turismo. L'esotismo e il colonialismo.

Noi e gli altri: identità individuali e collettive

L'identità individuale nell'infanzia. Trasformazioni del corpo. Gli oggetti e la memoria autobiografica. La dimensione relazionale. La persona e la maschera. La costruzione individualista e comunitaria dell'identità. Le tre dimensioni dell'identità. L'idea di nazione: la memoria culturale. L'invenzione delle tradizioni. La nascita dei nazionalismi. Identità e diaspore.

Antropologia delle emozioni

Le emozioni dalla filosofia alla scienza. L'ideale dell'imperturbabilità. Cartesio e le passioni come patologia, Darwin e la funzione evolutiva delle emozioni. Emozioni primarie e secondarie. La nascita della antropologia delle emozioni. Emozioni e lingue. La plasticità neonatale. La specializzazione emotiva. La spiegazione cognitivista. Emozioni e società: i regimi emozionali. Educazione emotiva a Bali, negli Stati Uniti, tra gli Ilongot. Il pianto e il lutto. Le emozioni di genere. Emozioni e dimensione estetica.

Sociologia

Introduzione alla sociologia
Scienze della natura e scienze dello spirito. Natura e cultura. Specificità della sociologia. Concetti fondamentale della sociologia.

Le origini della sociologia
Le radici filosofiche. Il contesto storico: la Rivoluzione industriale, la Rivoluzione francese e quella americana.
Il positivismo e Comte, Montesquieu e Rousseau alle origini del pensiero sociologico. L'approccio critico di Marx.

L'evoluzione del pensiero sociologico
La generazione dei classici

Paradigma della struttura e paradigma dell'azione.
Emile Durkheim: Lo studio della coesione sociale, Il concetto di solidarietà e di anomia, il saggio sul suicidio, i fatti sociali, società e religione, il carattere della società.
Max Weber: il processo di razionalizzazione e la secolarizzazione, "L'etica protestante e lo spirito del capitalismo".
Vilfredo Pareto: azioni logiche e non-logiche, la teoria delle élite.
George Simmel: la sociologia formale. La cultura delle metropoli, la moda, il denaro.

Metodologia della ricerca

Introduzione alla disciplina. Metodo e metodologia. La metodologia come processo circolare. Il rapporto tra ricercatore e attore sociale. Approccio qualitativo e quantitativo nella ricerca.

Lo svolgimento del programma è stato corredato da letture tratte sia dal libro di testo che da fotocopie fornite dall'insegnante e da contributi di video da Youtube sulle tematiche prese in esame nonché da presentazioni di Powerpoint.

Lido di Camaiore, lì

I Rappresentanti La docente